

Myndmennt/sjónlistir

| Námsþáttur | 5. bekkur | 6. bekkur | 7. bekkur |
|------------------------------|---|-----------|-----------|
| Menningarlæsi | <p>Við lok 7. bekkjar á nemandi að geta (skv. Aðalnámskrá grunnskóla bls. 148-149):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Útskýrt og sýnt vinnuferli sem felur í sér þróun frá hugmynd til afurðar. ○ Hagnýtt leikni og þekkingu sem hann hefur öðlast til að takast á við fjölbreytt viðfangsefni. ○ Tekið tillit til annarra í hópvinnu og sýnt frumkvæði. ○ Haft sjálfbærni að leiðarljósi í vinnu sinni. ○ Beitt helstu tækni sem námsgreinin býr yfir. ○ Gert grein fyrir menningarlegu hlutverki list- og verkgreina. ○ Gert grein fyrri helstu hugtökum sem tengjast viðfangsefni hans. ○ Sýnt ábyrga og örugga umgengni við vinnu og frágang á vinnusvæði. ○ Lagt mat á eigin verk og sýnt skilning á vönduðum vinnubrögðum. | | |
| Hæfniviðmið sjónlista | <p>Við lok 7. bekkjar á nemandi að geta (skv. Aðalnámskrá grunnskóla bls. 148-149):</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun. ○ Nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun. ○ Tjáð skoðanir eða tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu. ○ Unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk. ○ Byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknnum og reynslu. ○ Beitt hugtökum og heitum sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni. ○ Fjallað um eigin verk og verk annarra í virku samtali við aðra nemendur. ○ Gert grein fyrir og fjallað um ýmsar stefnur myndlistar með því að bera saman stíla og tímabil teiknanna verka og sett þau í það menningarlega samhengi sem þau voru sköpuð. ○ Greint, borið saman og metið aðferðir við gerð margskonar listaverka. ○ Greint og fjallað um áhrif myndmáls í umhverfinu og samfélaginu. ○ Gert grein fyrri margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar. | | |

| | | | |
|-----------------|--|--|---|
| <p>Nemandi:</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Geti tekið tillit til annarra í hópvinnu og sýnt frumkvæði. • Geti beitt helstu tækni sem námsgreinin býr yfir. • Geti sýnt ábyrga og örugga umgengni við vinnu og frágang á vinnusvæði. • Getur nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun. • Getur tjáð skoðanir eða tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu. • Getur fjallað um eigin verk og verk annarra í virku samtali við aðra nemendur. • Gerir sér grein fyrri margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar. | <ul style="list-style-type: none"> • Geti útskýrt og sýnt vinnuferli sem felur í sér þróun frá hugmynd til afurðar. • Geti gert grein fyrir hlutverki list- og verkgreina. • Geti lagt mat á eigin verk og sýnt skilning á vönduðum vinnubrögðum. • Getur notað mismunandi efni, verkfæri og miðla á skipulagðan hátt í eigin sköpun. • Beitir hugtökum og heitum sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni. • Getur greint, borið saman og metið aðferðir við gerð margskonar listaverka. | <ul style="list-style-type: none"> • Geti hagnýtt leikni og þekkingu sem hann hefur öðlast til að takast á við fjölbreytt viðfangsefni. • Geti haft sjálfbærni að leiðarljósi í vinnu sinni. • Geti gert grein fyrir helstu hugtökum sem tengjast viðfangsefni hans. • Getur unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk. • Byggir eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknnum og reynslu. • Getur gert grein fyrir og fjallað um ýmsar stefnur myndlistar með því að bera saman stíla og tímabil teiltækinnar verka og sett þau í það menningarlega samhengi sem þau voru sköpuð. • Getur greint og fjallað um áhrif myndmáls í umhverfinu og samfélaginu. |
|-----------------|--|--|---|